



NIT 824.003.749-0

LOS NIÑOS VALLENATOS DEL "TURCO" GIL

**DIRECTOR:
ANDRES "EL TURCO" GIL**

Contacto: LOLITA ACOSTA

CELULAR: 316 747 18 78

eldiariovallenato@gmail.com

<http://losninosvallenatos.com>

Presentación

Los Niños Vallenatos, agrupación fundada y dirigida por el maestro Andrés Gil, es una de las más representativas de la cultura vallenata. Desde 1999 vienen entregando, en sus voces y sus acordeones, el mensaje amable de Colombia y su representación artística y cultural ante el mundo, sorprendiendo por su talento y alegría.

Su presentación consiste en la ejecución de un repertorio extraído cuidadosamente del folclor Caribe colombiano, especialmente de la música vallenata tradicional y contemporánea, la cumbia, el porro y la salsa.

Los instrumentos que utilizan son: el acordeón diatónico a botones, la caja (pequeño tambor de un parche, percutido con las manos), la guacharaca (una caña con ranuras que se raspan con un trinche metálico) y el bajo eléctrico.

Ellos son unos talentosos niños, con edades entre los 9 y 15 años, cuya trayectoria internacional se vio enriquecida con su memorable actuación en la Casa Blanca, en Washington; la Quinta de los Olivos, en Buenos Aires; la Casa de la Moneda, en Santiago de Chile; el Festival Folclórico Mundial, en Amsterdam; el Encuentro Internacional de Niños Acordeoneros, en Panamá; el Festival de la Independencia de Colombia, en New York; el Fight For Children, en Washington; el 41º Aberdeen International Youth Festival, en Escocia; los teatros Jorge Eliécer Gaitán y Roberto Arias, de Bogotá; el Museo de Arte Contemporáneo de Zulia, Venezuela; el Palacio Imperial de Tokio, donde tuvieron el honor de ser recibidos por la Princesa Hitachi; el Takanagawa Kumin Hall, de Tokio; en la ciudad de Fukuoka, Japón; el Teatro Tian Qiao, de Pekín, y las ciudades de Quindao y Shanghai, en China; las basílicas de San Francisco en Cuba y Santa María del Popolo en Roma. También han realizado giras por países como Ecuador, Rusia, Cuba, Costa Rica, Nicaragua, Alemania, Italia, Suiza, Escocia e Inglaterra.

Otros escenarios en donde han estado presentes son: el Reinado Nacional de la Belleza en Colombia, el homenaje a Gabriel García Márquez en Cartagena de Indias, el Festival de las Artes en Barranquilla, el Festival Colombia al Parque en Bogotá, la recepción de presidentes y líderes mundiales, la Cumbre de las Américas celebrada en Colombia en el año 2012 y la celebración de eventos de las más importantes compañías como Carvajal, BBVA, Aseguradora Suramericana, Hotel Marriot, Novartis, Bayer, la Cámara de Comercio de Bogotá y Falabella.

En el 2000 fueron reconocidos como Personajes del Caribe por el influyente diario El Tiempo.

Ser miembro de la agrupación es el premio mayor para los mejores alumnos de la Academia de Música Vallenata “Turco” Gil. Gran parte de ellos son ganadores de los diversos festivales de música vallenata que se realizan en Colombia.



Hechos más destacados de la historia musical de Los Niños Vallenatos del “Turco” Gil

- 1999 En septiembre, Festival Internacional de Acordeón Infantil en Panamá
- 1999 Primera salida a los Estados Unidos invitados al National Symphony Ball y a la ceremonia de encendido del Árbol de Navidad de la Casa Blanca
- 2000 Invitados por la Presidencia de la República, presentación en la Casa de Huéspedes y en el Club de Pesca de Cartagena, ante trece líderes empresariales de Estados Unidos, Brasil, México, Argentina, Japón, China y Canadá, miembros del Comité del Milenio
- 2000 Reconocimiento como Personajes Excelentes del Caribe otorgado por el periódico El Tiempo, al cumplirse el 5° aniversario de su edición regional Tiempo Caribe
- 2000 Presentación el 20 de julio en el Centro Cultural "Rómulo Gallegos" en Caracas, Venezuela
- 2000 Participación en Armenia y Calarcá en el Segundo Encuentro Cultural de la Infancia y la Juventud Colombianas
- 2001 Invitados a Ibagué, a su 15° Festival Nacional de la Música Colombiana
- 2001 Participación en el Fight For Children en Washington
- 2002 Camilo Carvajal Cuadro gana el título de Rey Vallenato Infantil del 35° Festival de la Leyenda Vallenata
- 2002 Actuación en la inauguración de la Semana Cultural y Gastronómica organizada por la embajada de Colombia en Ciudad de Panamá para conmemorar los 192 años del Grito de Independencia
- 2002 Actuación en la Quinta de los Olivos en Buenos Aires y en la Casa de la Moneda en Santiago de Chile

2002	Concierto en la Plaza Daley en Chicago
2003	Actuaciones en Takanagawa Kumin Hall de Fukuoka y en el Palacio Imperial de Tokio en visita a la princesa Hitachi, en Japón
2003	Actuaciones en el Teatro Tian Qiao de Pekín y en Qigndao y Shanghai en China
2004	Invitados a la inauguración de la Biblioteca Presidencial Clinton en la ciudad de Little Rock, Arkansas (EEUU)
2004	Participación en el Festival Mundial Folclórico de Holanda
2004	Participación en el Encuentro de Niños Acordeoneros en Panamá
2004	Participación en el Festival de la Independencia de Colombia en Nueva York
2005	Actuación en el Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, en Maracaibo, Venezuela
2005	Conciertos en los Teatros Jorge Eliécer Gaitán y COLSUBSIDIO en Bogotá y Adolfo Mejía en Cartagena.
2007	Intervención en Cartagena en el homenaje tributado a Gabriel García Márquez durante la Solemne Sesión Inaugural del Cuarto Congreso Internacional de la Lengua Española en presencia de los Reyes de España, Juan Carlos y Sofía; el presidente Álvaro Uribe Vélez; el ex presidente de los Estados Unidos, Bill Clinton, y el presidente de la República de Panamá, Martín Torrijos
2007	Concierto en la Plaza Simón Bolívar de Chacao, Venezuela
2007	Invitados al programa televisivo "Aló Presidente" del presidente de la República Bolivariana de Venezuela, Hugo Chávez Frías, quien tuvo el gran gesto de amistad de enviarlos de regreso a Valledupar en el avión presidencial 0207
2007	Actuación en Cartagena en el Hotel Hilton durante del desfile en traje de baño de las candidatas a Señorita Colombia
2008	Concierto en el 3° Festival Vallenato de Cali
2008	Concierto en Santa Marta en el desfile de la Señorita Colombia para recoger fondos a favor de la Fundación Barriga Llena, Corazón Contento
2008	Invitación al Reinado Nacional del Bambuco de Neiva
2008	Invitación a Bogotá para la estreno de la película El Ángel del Acordeón
2008	Concierto en CORFERIAS durante la Feria de las Colonias en Bogotá
2008	Concierto en Barranquilla en el desfile de la Virreina Universal de la Belleza a favor de la Fundación Germen de Paz
2008	Participación en la ceremonia de entrega de los premios Compartir al Maestro en Bogotá
2009	El 24 de enero, presentación en el encuentro de los presidentes Álvaro Uribe Vélez, de Colombia, y Hugo Chávez Frías, de la República Bolivariana de Venezuela, en la Casa de Visitantes Ilustres en Cartagena
2009	Sergio Luis Rodríguez gana el título de Rey Vallenato Profesional del 42°

Festival de la Leyenda Vallenata

- 2009 Por invitación de la Defensoría del Pueblo, inauguración del Centro de Atención Integral a las Víctimas del Conflicto Armado en Valledupar y de sus nuevas oficinas en Ocaña
- 2009 Concierto en el Teatro Orlando Araujo de Barinas (República Bolivariana de Venezuela) con ocasión de la celebración del Día de la Independencia organizada por el Consulado de Colombia
- 2009 El 20 de julio, Gran Concierto Nacional - Homenaje del Cesar al maestro Leandro Díaz en Valledupar
- 2009 Amenización de la cena de bienvenida a la Tercera Cumbre de Alcaldes del departamento del Cesar
- 2009 El 15 de agosto, serenata a Aguachica en su aniversario
- 2009 Concierto en Codazzi con motivo de su Festival de Música Vallenata en Guitarra
- 2009 El 16 de agosto, en Cartagena, clausura de los XVI Juegos Deportivos de la Contraloría General de la República
- 2009 Actuación en los actos inaugurales de la programación del 70° aniversario del Instituto Técnico Industrial Pedro Castro Monsalvo en Valledupar
- 2009 El 6 de octubre, amenización de la inauguración del Hotel Marriot de Bogotá
- 2009 El 20 de octubre en Bogotá, presentación en la inauguración del Aula Virtual en Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario y del Diplomado "Derecho de los niños, niñas y adolescentes, incluyendo los desvinculados y/o recuperados de los grupos armados ilegales" de la Universidad Jorge Tadeo Lozano
- 2009 Del 6 al 17 de diciembre, participación en la programación Navidad sin Fronteras organizada por la Cancillería de Colombia con motivo del restablecimiento de las relaciones diplomáticas con la República de Ecuador
- 2010 El 20 de enero en Valledupar, agasajo al Vicepresidente Francisco Santos
- 2010 Concierto con motivo de la inauguración del edificio verde de Novartis en Bogotá
- 2010 El 17 de abril en Valledupar, agasajo al señor Embajador - Jefe de la Delegación de la Unión Europea en Colombia, Fernando Cardesa
- 2010 José Gustavo Gómez Molina gana el título de Rey Vallenato Infantil del 43° Festival de la Leyenda Vallenata
- 2010 Presentación en la integración con motivo del cierre de obras en la construcción de la represa sobre el río Ranchería
- 2010 Saludo musical al embajador de los Estados Unidos en Colombia, William Brownfield, en su visita a Valledupar
- 2010 En junio, uno de los 24 grupos seleccionados para hacer su presentación en el

Mercado Cultural de Medellín

- 2010 Invitados por la Cancillería colombiana para participar en el Gran Concierto del Bicentenario de la Independencia “Colombia en el Mundo” con presentaciones en Nicaragua, Costa Rica y Cuba
- 2010 Participación en los actos de celebración de la Fiesta de Independencia, en el Centro de Convenciones Lía Bermúdez, programados por el Consulado de Colombia en Maracaibo
- 2010 El 1 de agosto amenizaron la inauguración del Jardín Infantil La Mariposa del Río Badillo, obra del ICBF en el barrio 450 Años de Valledupar
- 2010 En octubre, en el Hotel Marriot de Bogotá, amenizaron la cena de celebración de los 20 años del Club de Honor de Publicar
- 2010 Participación en el espectáculo folclórico musical “La Grandeza de los Niños” auspiciado por la Universidad Autónoma del Caribe en Barranquilla
- 2010 Dos conciertos en San Petersburgo y cuatro en Moscú programados por la Embajada de Colombia ante Federación de Rusia con motivo del cierre del Año del Bicentenario de la Independencia de Colombia y en homenaje a los 75 años de sus relaciones con Rusia
- 2011 Invitados especiales del Festicarnaval, evento oficial del Carnaval de Barranquilla
- 2011 Camilo Carvajal Cuadro gana el título de Rey Vallenato juvenil del 44° Festival de la Leyenda Vallenata
- 2011 Concierto en la Plaza Bolívar de Bogotá. Primera agrupación infantil invitada al Festival Colombia al Parque, en su 10ª edición
- 2011 10 de octubre. Concierto en el Muelle La Bodeguita de Cartagena, celebración del día de la Región Caribe y el bicentenario de la liberación de Cartagena
- 2011 25 de octubre. Concierto en la Cámara de Comercio de Bogotá - Homenaje a sus empresas afiliadas que cumplían 75, 50 y 25 años de antigüedad
- 2011 El 9 de noviembre amenizaron la inauguración del Proyecto de Educación Financiera en Colombia del banco BBVA en Bogotá
- 2011 El 19 de noviembre concierto en la Academia Turco Gil como parte de la programación nacional de Celebra la Música organizada por el Ministerio de Cultura
- 2011 El 24 de noviembre concierto en el Castillo de San Felipe en Cartagena durante la clausura de la Convención de América del Sur del BBVA
- 2011 Conciertos de Navidad en Gamarra y La Gloria organizados por el Ministerio de Cultura para acompañar a las familia desplazadas por el invierno
- 2012 21 de enero, saludo musical al presidente Juan Manuel Santos durante la realización de la edición número 58 de los Acuerdos para la Prosperidad, en Valledupar

- 2012 Invitados al Carnaval Internacional de las Artes de Barranquilla
- 2012 Presentación en la celebración de los 100 años de Bayer Colombia en Bogotá
- 2012 Presentaciones los días 13 y 14 de abril en Cartagena, en dos eventos de la programación de la VI Cumbre de las Américas
- 2012 Presentación durante el coctel inaugural del III Simposio Internacional de Actualización en Pediatría, el 14 de junio en la Plaza Central del Centro de Convenciones del Hotel Las Américas, en Cartagena
- 2012 Invitados por el Ministerio de Cultura al Concierto Notas de Independencia – Homenaje al maestro Lucho Bermúdez, el 20 de julio en el Coliseo de la Universidad del Cauca, en Popayán
- 2012 Presentación en la inauguración del V Mercado Cultural del Caribe, en el Teatro Adolfo Mejía en Cartagena
- 2013 Interpretación del Himno Nacional en la celebración del aniversario de la fundación de Valledupar
- 2013 12 de enero, saludo musical a los ministros de Defensa, Agricultura y Minas y Energía en su visita a Valledupar
- 2013 8 de marzo en Tunja, celebración del Día Internacional de la Mujer organizada por la alcaldía municipal
- 2013 18 de abril, bienvenida a los asistentes al 8º Foro Internacional hacia la Excelencia en la Gestión de los Gobiernos Locales
- 2013 19 de abril, en el Parque Los Algarrobillos, celebración del Día Internacional del Niño
- 2013 20 de abril, en Cartagena, animación de la entrega de 700 casas en Villas de Aranjuez por parte del presidente Juan Manuel Santos y el ministro de la Vivienda, Germán Vargas Lleras
- 2013 29 de abril, en el Club Valledupar, ágape organizado por el BBVA
- 2013 30 de abril, ganadores de una beca de estímulo del Ministerio de Cultura para la circulación internacional de músicos, agrupaciones e investigadores musicales
- 2013 Gira Europa 2013, del 10 de julio al 14 de agosto, durante la cual ofrecieron en total 32 conciertos en Alemania (invitados por la fábrica Hohner y la embajada de Colombia), Italia (invitados por la Asociación de Promoción Social y Cultural de Migraciones y la embajada de Colombia ante la Santa Sede), Suiza (invitado por la Asociación Colombia Vive), Escocia (invitados por el Festival Internacional de la Juventud de Aberdeen y la embajada de Colombia ante el Reino Unido) e Inglaterra (invitados por la embajada de Colombia ante el Reino Unido y la señora Nuala Riddell-Morales). Esta gira se realizó gracias al Plan de Promoción de Colombia en el Exterior del Ministerio de Relaciones Exteriores y a una beca de la convocatoria para la circulación internacional de artistas del Plan de Estímulos del Ministerio de Cultura
- 2013 18 de octubre, Auditorio León de Greiff en Bogotá, concierto por invitación de

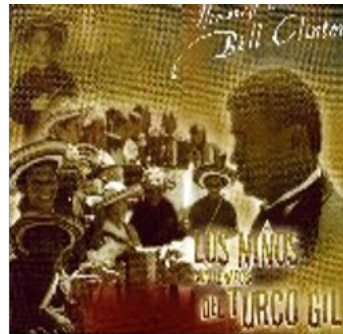
la Gobernación del Cesar y la Dirección Nacional de Divulgación Cultural de la Universidad Nacional de Colombia con el propósito de integrar a la comunidad universitaria y al público en general alrededor de las diversas manifestaciones artísticas y culturales, en este caso: el vallenato

2014 20 de enero, presentación en el Teatro Adolfo Mejía en Cartagena para los socios de Falabella

Discografía



2002 - Anhele un futuro



2004 - Homenaje a Bill Clinton

2012 – Los niños claman



Requerimientos Generales

Logística:

- Transporte a partir de la ciudad de Valledupar
- Pasajes aéreos cuando la distancia entre ciudades es superior a 10 horas
- Alojamiento y alimentación desde la salida y hasta el retorno a la ciudad de Valledupar
- Traslados locales
- Hidratación permanente, incluyendo durante los traslados y viajes
- Refrigerios en camerino, durante la prueba de sonido, el ensayo y el concierto, consistentes en agua, jugos naturales, quesos, frutas y galletas y pastelitos dulces y salados
- Autorización y ubicación estratégica para filmar, grabar y tomar fotografías de la presentación
- Acceso a Internet
- Fuera del país: un teléfono móvil habilitado para recibir llamadas internacionales y cuyo número se debe informar antes de la salida del país
- Pago de visas, impuestos, seguros de viaje y seguro médico
- Paseo turístico y / o recreación infantil y / o actividad social o cultural

LA AGRUPACIÓN OFRECE 4 FORMATOS

A continuación la descripción de cada formato, sus requerimientos y tarifas

La agrupación *Los Niños Vallenatos del "Turco" Gil* está integrada por niños y jóvenes de ambos sexos con edades de 6 a 18 años. Para mayor brillo y éxito de su evento, ofrece una flexible gama de formatos que van desde el conjunto típico de música vallenata, de acordeoneros (2), cantante, guacharaquero y cajero, en total 7 integrantes, hasta un formato de big band con un gran coro de 8 acordeones, 5 vocalistas, 2 cajeros, 2 guacharaqueros, bajista, pianista e intérpretes de las congas y los timbales, en total hasta 26 integrantes.

a) Formato Típico

NUMERO DE INTEGRANTES: 7 (5 niños músicos y 2 adultos)

Honorarios:

- 3.000.000 pesos colombianos
- 1.500 dólares
- 1.000 euros

Requerimientos Técnicos:

Amplificación de sonido con las siguientes especificaciones:

- 2 micrófonos Shure SM 58
- 2 micrófono de grapa para bajos de acordeón Shure SM 11
- 2 micrófonos Shure SM 57
- 1 micrófono cantante inalámbrico Shure Beta 58
- 3 monitores de piso

En tarima:

- 1 silla sin brazos
- Sobretarima para la misma
- Luces: no hay requerimientos especiales (se recomienda luz seguidora para el cantante)
- Tamaño mínimo del escenario 4 x 3 metros

b) Formato Medio

NUMERO DE INTEGRANTES: **11** (8 niños músicos y 3 adultos)

Honorarios:

- 3.300.000 pesos colombianos
- 1.825 dólares
- 1.200 euros

Requerimientos Técnicos:

Amplificación de sonido con las siguientes especificaciones:

- 3 micrófonos Shure SM 58
- 2 micrófonos de grapa para bajos de acordeón Shure SM 11
- 3 micrófonos Shure SM 57
- 2 micrófono cantante inalámbrico Shure Beta 58
- 1 planta para bajo
- 3 monitores de piso y 2 de aire

En tarima:

- 1 silla sin brazos
- Sobretarima para la misma
- Set de congas
- Luces: no hay requerimientos especiales (se recomienda luz seguidora para el cantante)
- Tamaño mínimo del escenario 5 x 3 metros

c) Formato Grande

NUMERO DE INTEGRANTES: 17 (13 niños músicos y 4 adultos)

Honorarios:

- 6.000.000 pesos colombianos
- 3.000 dólares
- 1.700 euros

Requerimientos Técnicos:

Amplificación de sonido con las siguientes especificaciones:

- 5 micrófonos Shure SM 58
- 4 micrófonos de grapa para bajos de acordeón Shure SM 11
- 4 micrófonos Shure SM 57
- 3 micrófono cantante inalámbrico Shure Beta 58
- 1 planta para bajo
- 1 línea para piano
- 6 monitores de piso y 2 de aire

En tarima:

- 5 sillas sin brazos
- Sobretarima para segunda línea de músicos
- Set de congas
- Luces: no hay requerimientos especiales (se recomienda luz seguidora para el cantante)
- Tamaño mínimo del escenario 6 x 3 metros

d) Formato Gigante

NUMERO DE INTEGRANTES: **26** (21 niños músicos y 5 adultos)

Honorarios:

- 8.000.000 pesos colombianos
- 4.000 dólares
- 2.600 euros

Requerimientos Técnicos:

Amplificación de sonido con las siguientes especificaciones:

- 9 micrófonos Shure SM 58
- 7 micrófonos de grapa para bajos de acordeón Shure SM 11
- 8 micrófonos Shure SM 57
- 4 micrófonos cantante inalámbrico Shure Beta 58
- 1 planta para bajo
- 1 línea para piano
- 10 monitores de piso y 2 de aire

En tarima:

- 8 sillas sin brazos
- Sobretarima para segunda línea de músicos (no necesariamente)
- Sobretarima en tercera línea de músicos (no necesariamente)
- Set de congas
- Luces: no hay requerimientos especiales (se recomienda luz seguidora para el cantante)
- Tamaño mínimo del escenario 8 x 5 metros

Forma de pago

- Anticipo del 50 % a la firma del contrato
- El saldo con los artistas en tarima

Reconocimientos recibidos por su director, el maestro Andrés Eliécer “El Turco” Gil Torres

- 1991 Orden al Mérito Folclórico, de SAYCO
- 1998 Condecoración Tradición Folclórica Héctor Zuleta Díaz, de la Gobernación del Cesar
- 1999 Exaltación a su aporte a la cultura musical por parte de la Asamblea Departamental del Cesar
- 2002 Resolución de Honores emanada del Círculo de Periodistas de Valledupar
- 2002 Medalla Guardianes de la Frontera, de la Primera División del Ejército Nacional del Ejército Nacional de Colombia
- 2003 Moción de Reconocimiento otorgada por la Cámara de Representantes
- 2003 Condecoración Orden de la Democracia Simón Bolívar, de la Cámara de Representantes
- 2003 Condecoración Medalla Hernando de Santana, de la Alcaldía de Valledupar
- 2005 Resolución de Honores, de la Corporación Deportiva Los Cortijos, de Valledupar
- 2006 Placa de Honor, del Consulado de Colombia en Barquisimeto, Estado Lara, República Bolivariana de Venezuela
- 2007 Medalla Santiago de Cali en el Grado Cruz de Bronce, del Concejo Municipal de Cali
- 2007 El ex presidente de los Estados Unidos de América, Bill Clinton, le dedica las páginas 99 y 100 de su libro "Dando, una manera de cómo cambiar el mundo"
- 2009 Placa concedida por el Consulado de Colombia en Barinas (República Bolivariana de Venezuela) con motivo de su participación como Director de la agrupación Los Niños Vallenatos del “Turco” Gil en el Día de la Independencia
- 2009 Reconocimiento como Personaje Caribe por parte de todos los Gobernadores de la costa Caribe durante la celebración del 10 de octubre, Día de la Región Caribe
- 2009 La Gobernación del Cesar y la Fundación Reyes y Juglares Vallenatos le organizaron un homenaje nacional que tuvo lugar en el Coliseo Cubierto “Julio Monsalvo Castilla” de la ciudad de Valledupar, el día domingo 20 de diciembre. Allí recibió pergaminos de la Gobernación del Cesar y de la Fundación Ballet Vallenato así como una placa de la Fundación Cultural Francisco el Hombre



Maestro "Turco" Gil

Registros de Prensa

SÁBADO 21 DE JUNIO DE 2003 VALLEDUPAR

SOCIALES

SANDRA SANTIAGO BARRERA
TEL. 580
VALLEDUPAR

11

Niños del Vallenato tendrán reconocimiento del Congreso



TURCO' GIL junto con los Niños del Vallenato recibirán un reconocimiento de parte del Congreso de la República por la labor que han desempeñado en pro del folclor vallenato.

El majestuoso canto vallenato, la inigualable forma de interpretar el 'Amor- amor', 'Compá'e Chipuco', 'La Gota Fría', entre otras canciones, hicieron que la Cámara de Representantes le otorgue la orden de la Democracia Cruz Comendador a la organización musical Niños del Vallenato de Andrés 'El Turco' Gil.

La iniciativa fue propuesta por el representante a la Cámara, Luis Alberto Monsalvo, quien aseguró que la Moción de Reconocimiento al grupo es resultado del trabajo y el desempeño que ha tenido para dar a conocer la música del acordeón en el exterior, siendo unos embajadores de la paz y la cultura vallenata.

La Cámara de Representantes señala en su reconocimiento que los Niños del

Vallenato son portadores de valores culturales y éticos, que han llevado a fomentar el folclor a nivel nacional e internacional.

Mientras que la exaltación que se le dará a Andrés 'El Turco' Gil, se debe a su empeño para impulsar el folclor y en especial la música vallenata, siendo el primero y único en tener una escuela de música vallenata para enseñar este majestuoso arte, que ha posicionado a Valledupar, como la capital mundial del vallenato.

"El objetivo del reconocimiento es destacar la vida y obra musical del 'Turco' Gil, quien ha dado a conocer el vallenato en el país y en el exterior", dijo Luis Alberto Monsalvo.

La fecha para entregar el reconocimiento

Los Niños del Vallenato han llevado la música a países como Estados Unidos, Panamá, Francia, España, República Checa entre otros.

no se ha fijado, debido que el Representante espera que el grupo viaje a Bogotá para desarrollar un acto.

Me siento feliz

Al conocer del reconocimiento, Andrés 'El Turco' Gil expresó que se siente feliz, porque considera que ellos son unos embajadores de la música vallenata en el exterior.

"Esta es una bonita labor que realizan los niños quienes han preferido tocar una acordeón que un acordeón. La música es un fenómeno que vuelve sensible a los niños y los llena de humildad", aseguró 'Turco' Gil.

Agregó que la música es generadora de paz, por lo que permite la integración entre los niños de los diversos estratos sociales.

Los Niños del Vallenato

Los Niños del Vallenato como conocido el grupo de los 28 menores tocan y cantan con maestría la música del acordeón fueron conformados por el maestro hace ocho años, pero el reconocimiento mundial se dio cuando cantaron al presidente de Estados Unidos Bill Clinton.

Después de esa presentación en La Ciénega Blanca, los niños iniciaron sus giras por todo el mundo visitando China, Japón, Chile, Francia, Holanda, España, República Checa, Bélgica, Panamá, entre otros países.

By JUAN

VANGUARDIA
LIBERAL

emendoza@vanguardia.com
EDGARDO MENDOZA GUERRA
TEL: 5802222
EXT: 125

GALERÍA

1B.

Niños del Vallenato con el presidente Chávez

A BOY is playing t... Andrés Gil's ear... as he is known i... bends forward. His eye... ly studies spindly finge... "Just look at those key... proudly, shaking his h... Carlos Ramírez, 11, w... Hohner. "It is amazing... an adult. Just listen to t...

To the uninitiated... seem like the Edsel of... But not to Mr. Gil. Eye... pop and hip-hop, the w... cordion sets his blood p...

Valledupar is a tr... men wear wide straw h... layered, flowery skirts... tent to let life unfurl w... off the Sierra Nevada... traditional than vallen... dion-driven folk style... about women and love... serve as a testimonial t...

And perhaps no on... serve authentic vallen... yeh-NAH-toe), with its... dearing lyrics and stea...

Forget the joyous f... rock and reggae, the sig... who is popular across... world. Mr. Gil prefers t... sic of the past.

At the Andrés Gil... teaches 400 students, a... dren. No one is turned... tuition for those who ca... who cannot make it t... travels the countryside... strel, giving lessons to... scores of isolated comm...

"You have to love... "It is like wanting to be... ly love her, you have t... with her."

Many of the stude... them refugees from Col... Others are the childre... society, their parents as... the academy as Ameri... about Juilliard.

The idea, Mr. Gil s... generation of musician... mystery of a musical fe... back hundreds of years... dians and Africans mer... infernal deserts and... northeastern Colombia.

"We want to mak... play classical vallenat... them modern vallenato... moves slowly and spea... dence that suits his s... trying to rescue this mu...

A T first hearing, vall... the accordion, af... It looks more like... musical instrument. Mi... ing, toot-toot sound w... street performers.

But the accordion's... said, is crucial in vallen... says, is the voice of the r... don't know where we... music," he said. "A pur... the mountains, like the f...

A way for far-flung... each other, vallenato b... fanciful, much like the... from this region, maj... García Márquez, the p... scribed his most impo... dred Years of Solitude... a 400-page vallenato.

"Matilde Lina," or... vallenato songs, speak... that when she walks...

Los Niños de Vallenato del 'Turco' Gil fueron el deleite del pueblo venezolano, cuyo presidente, Hugo Chávez Frías exaltó la capacidad de los pequeños.

La iniciativa partió del maestro Gil, quien manifestó el deseo de brindarle una serenata al Mandatario.

Fue así como no se hizo esperar la cálida recepción a estos niños, de un país hermano por el cual Chávez está dispuesto a hacer todo lo que esté a su alcance para lograr un acuerdo de paz con los grupos insurgentes, en su papel de mediador para el cual ha sido asignado por el Presidente Álvaro Uribe Vélez.

La oportunidad se dio el domingo, du-



rante el programa televisado en directo Aló Presidente.

Los Niños Vallenatos y su director, el maestro Andrés 'El Turco' Gil, fueron acompañados del embajador Fernando Marín y su esposa Luz Estela de Marín, quienes fueron trasladados en el avión

presidencial hasta Anaco, en el estado Anzoátegui, donde, desde el campo gasífero San Joaquín, se originó el Programa. La agrupación, luego de esta exitosa incursión en Venezuela, regresó ayer a Valledupar, en el avión presidencial. Quedan en la memoria de los venezolanos los versos de los niños acompañados de caja, guacharaca y acordeón.



Archivo/VANGUARDIA LIBERAL

LOS NIÑOS DEL Vallenato del 'Turco' Gil fueron el deleite de los venezolanos.

También estará 'El Pibe' Valderrama

Niños del 'Turco' Gil en clausura de Convivencia y Reconciliación

Muy satisfecha por los resultados de la convocatoria a la Jornada por la Convivencia y la Reconciliación se mostró Graciela Hernández Hinojosa, asesora de Paz del Cesar, quien señaló además que la jornada se clausurará el próximo sábado 20 de los corrientes.

La funcionaria del orden departamental, manifestó que dentro de las actividades de la jornada de clausura, se destaca un ciclo-paseo entre Valledupar y San Diego que parte a las seis de la mañana, cerrando posteriormente a las 4 y clausurándose a partir de las cuatro de la tarde con un hexagonal de fútbol de salón.

Hernández Hinojosa anunció también que como gran atracción para los asistentes, el 'Pibe' Valderrama estaría haciendo el saque de honor al lado del gobernador Cristian Moreno, al tiempo que reveló que la actuación en el acto de fondo estará a cargo de la agrupación musical Los Niños Vallenatos del 'Turco' Gil.

El mejor '10 histórico de la Selecciones Mayores de Fútbol de Colombia', Carlos 'El Pibe' Valderrama, estará coadyuvando en la clausura de las jornadas de paz, colo-

cando un grano de arena como aporte para la causa al igual que Los Niños Vallenatos del 'Turco' Gil.

Posterior a los encuentros de minifútbol que tendrán una duración de 20 minutos y se desarrollarán en el Coliseo Cubierto Julio Monsalvo Castilla, vendrá el show de los más talentosos alumnos de la Academia de Música Vallenata que dirigidos por "El Turco" Gil han recorrido el mundo llevando el mensaje de alegría y cordialidad colombianas, los pequeños artistas alternarán con Carlos José Mendoza y 'El Tuto' Uhía y el Ballet Vallenato.

Los equipos que estarán en contienda son representantes de diferentes instituciones y gremios, como la Fuerza Pública, Indígenas, Afro-descendientes, Desplazados y Reincorporados, quienes se disputarán la Copa de la Convivencia y la Reconciliación; la jornada hace parte del programa de celebración de los 41 años de creación del departamento del Cesar, los que iniciarán el próximo viernes 19 a partir de las seis de la tarde, con una serie de presentaciones artísticas en tres escenarios de la capital.

Clinton prometió venir al próximo Festival Vallenato

• Así se lo hizo saber al maestro Andrés 'El Turco' Gil y a los Niños Acordeoneros y Cantores del Vallenato, a quienes inicialmente los llevará a su tierra natal. El ex presidente de los Estados Unidos recibió la estatuilla 'La Pilonera Mayor'.
• La Academia de Música Vallenata está dando buenos resultados.



Con mucha atención el ex presidente Bill Clinton, escuchó el saludo vallenato.

Por Juan Rincon Vanegas

La llegada por segunda vez a Colombia del ex mandatario de los Estados Unidos Bill Clinton, irremediablemente lo puso a escuchar vallenatos, esos vallenatos auténticos que tanto le gustan y que despertó su interés en venir el próximo año al Festival de la Leyenda Vallenata.

Por eso el pasado viernes sin honores militares, pero con música de acordeones lo recibieron en el aeropuerto Rafael Núñez, de Cartagena. Los Niños Acordeoneros y Cantores del Vallenato cuyo director es el maestro Andrés 'El Turco' Gil.

Estos peñaos cuando lo vieron descender del avión fueron a su

encuentro y se confundieron en un solo abrazo. Después no fue difícil meter al ilustre visitante en el mundo de Macoando, donde las cosas cotidianas tienen la virtud de poder cantarse para explicar el pleno del viejo Mile con Moraliño y mostrar imaginariamente 'La cachucha bacana' de Alejo Durán.

Es la tercera vez que Bill Clinton escucha vallenatos en vivo. La Primera fue en la Casa Blanca y la segunda el año pasado en Cartagena.

Media hora bastaron para que Clinton ratificara su amor por el vallenato y una prueba fue la invitación que le hicieron a los niños para llevarlos a su tierra Arkansas, Texas, en fecha por definir.

Para hablar en detalle de estos



El Rey Vallenato infantil Camilo Andrés Carvajal, volvió a llamar la atención del hombre que se enamoró de la música vallenata.

importantes anuncios y del éxito del grupo de Los Niños Acordeoneros y Cantores del Vallenato EL PILÓN dialogó con el maestro Andrés 'El Turco' Gil.

estaba emocionado pidió más música.

También fue de gran alegría cuando nos hizo la invitación para que fuéramos a presentarnos a su tierra Arkansas, Texas.

EL PILÓN. ¿Cómo fue el nuevo encuentro con el ex presidente Bill Clinton?

ANDRÉS GIL. Este nuevo encuentro en Cartagena fue muy emocionante y todos los que hicimos parte de la delegación vallenata estamos muy contentos por la felicidad que le notamos al ex presidente Bill Clinton, quien nos abrazó y escuchó con atención las canciones que le dedicamos. Incluso cuando teníamos 20 minutos de nuestra presentación el presidente Andrés Pastrana, nos pidió que termináramos. El ex presidente Clinton, quien

EL PILÓN. ¿Qué canciones interpretaron en el aeropuerto?

A.G. Interpretamos varias canciones entre ellas 'La cachucha bacana', 'La vieja Gabriela', 'La gota fría' y las canciones inéditas que le compusieron a 'La Cachucha', Margarita Rosa Martínez y Camilo Andrés Carvajal. El ex presidente estaba emocionado porque Gabriela Freyes Cordero de Moreno, esposa de Luis Alberto Moreno, embajador de Colombia en los Estados Unidos, le iba haciendo la traducción.

E.P. En esta ocasión que obsequios le entregaron a Clinton?

A.G. En nombre de la Fundación Festival de la Leyenda Vallenata, se le entregó la estatuilla 'La Pilonera Mayor' y de parte de nuestra escuela y de los niños le dimos una bella artesanía representativa de la región donde se apreciaba una caja, una guacharaca y un acordeón.

E.P. ¿Hubo alguna invitación oficial para que conozca la tierra del vallenato?

A.G. Eso se hizo desde hace algún tiempo. El prometido venir a Valledupar, especialmente al

Festival de la Leyenda Vallenata, así no los rattificó en Cartagena. Las visitas se debe concretar cuando realicemos el viaje a los Estados Unidos, en fecha que el nos anunciara prontamente.

E.P. ¿Qué nuevas presentaciones vienen para Los Niños Acordeoneros y Cantores del Vallenato?

A.G. El seis de julio tenemos una presentación en Valledupar y el nueve retornamos a Cartagena al Castillo de San Felipe, para un espectáculo sin precedentes en la historia musical del país. Además de nosotros se presentarán orquesta sinfónica de los Niños de Medellín, que tiene 290 integrantes y la orquesta sinfónica infantil de Ibagué. El concierto se llama 'Talentos con futuro'.

Turco' Gil persevero con la idea de tener su propia escuela de música. De allí han salido los más importantes músicos. La ahora Academia de Música Vallenata cuenta con 400 alumnos y tiene varios reves vallenatos en la categoría infantil: Sergio Luis Rodríguez, Manuel Julian Martínez, Luis José Villa Guette y el actual Camilo Andrés Carvajal. También de esa misma Academia es Cristian Camilo Peña, ex Alicionado del 2001.

Con el apoyo de algunas empresas, entidades y personalidades logro sacar adelante a Los Niños Acordeoneros Cantores del Vallenato, cuyos integrantes son: Hernán Salamanca, Aristides Vargas, Jorge Luis Arrieta, Katuska Mendoza, José Martín Bernier, Jesús Eduardo Torres, Angelo López, Ibomni Pacheco y Carolina García, Sergio Luis Rodríguez, Manuel Julian Martínez, Gustavo García, Efran Zuleta, Miguel Rodríguez, Camilo Andrés Carvajal, Tannet Arroyo, Jorge Luis García, Javier Álvarez, Jemiler Aragón García, Margarita Rosa Martínez y Jorge Ivan Ariza, Erick David Martínez, Ricardo Ustari, Hector David Rojas, Daniel García, Freddy Durán, Alex Andrés Balcía, Andy Arroyo, Alvaro Pava y Hugues Martínez.

ACADEMIA: GRAN SEMILLERO

Han pasado muchos años y Andrés E 1



Andrés 'El Turco' Gil, gestor del proyecto de Los Niños Acordeoneros y Cantores del Vallenato. Foto: Nejdin Castellano



Ayer escuela, hoy academia de música sigue cosechando buenos resultados, ahora a través de Los Niños Acordeoneros y Cantores del Vallenato.

Álbum musical de Los Niños Acordeoneros y Cantores del Vallenato

Hace dos meses apareció la primera producción musical de Los Niños Acordeoneros y Cantores del Vallenato donde se recogen canciones clásicas e inéditas del vallenato y de la música costeña en los generos de merengue, paseo, puya, cumbia, fandango y porro.

También se incluyen versiones en español e inglés de varias canciones y un mosaico porros y fandangos.

Las canciones incluidas en este Compac Disc son las siguientes: 'La vieja Gabriela' (Juan Muñoz), 'Anhelo un futuro' (José Ojalora), 'Soy tu rey' (José García Dangond), 'Horas felices' (Leandro Díaz), 'Mi bendición' (Andrés Gil), 'El Cantor de Fonseca' (Carlos



Huertas), 'Saludo cordial' (Luis Enrique Martínez), 'La despedida' (Luciano Gullo), 'La cachucha bacana' (Alejo Durán), 'La gota fría' (Emiliano Zuleta

Baquero) y Cumbia cienaguera' (Luis Enrique Martínez).

A raíz de este lanzamiento musical el Presidente Andrés Pastrana le hizo llegar Andrés 'El Turco' Gil una comunicación donde le expresa que "lo ánimo a seguir colaborando en la reconstrucción de nuestra cultura nacional, consolidando nuestros valores y tradiciones con la constancia y la excelencia que caracteriza la madurez de sus interpretaciones".

NOTICIERO DESPERTAR VALLENATO MARAVILLA STEREO 4 A.M. - 6 A.M.

El más sintonizado 77%

100 mil hogares del Cesar y La Guajira los escuchan. Dando raqueta... y de la buenal

Armando Henríquez
Voz Comercial
Julio De La Rosa
Director
Sub-Director
Crispín Rodríguez
Asunción Díaz
Coordinador
Eliada Rodríguez
Gerente de Ventas

Dossier proyectado por: LOLITA ACOSTA - Valledupar, 16 de marzo de 2014
Asesora en Comunicaciones y Relaciones Públicas - Celular 316 747 18 78
E-mail: eldiariovallenato@gmail.com - <http://losninovallenatos.com>