



NIT. 900186156-3

## ¿QUIÉNES SOMOS?

La Fundación AVIVA fue creada el día viernes 23 de noviembre del 2007 mediante Acta N° 001 firmada en su Asamblea Constitutiva, inscrita en la Cámara de Comercio de Valledupar bajo el número 007461 del Libro I de las Personas Jurídicas sin ánimo de lucro. NIT 900186156-3. En julio del 2008 fue reconocida por el Ministerio de Cultura como “Vigía del Patrimonio Cultural”.

Su objeto social es promover la cooperación entre la ciudadanía y las autoridades para trabajar por la conservación y divulgación de nuestro Patrimonio Cultural Material e Inmaterial.

Sus miembros son treinta y seis profesiones de distintas disciplinas. Integran los cuadros directivos y comités de trabajo: Annie Marshall De Armas, Jenny Uhía Carrillo, Armando Arzuaga Murgas, Pedro Durán Pérez, María Luisa Baute Céspedes, Lolita Acosta Maestre, Orlando Velásquez García, Nidia Galvis Fajardo, Cecilia Luque Soto, Patricia Bowen Luque y Alba Luz Luque-Lommel.

## ¿QUÉ HACEMOS?

1- Desarrollamos programas educativos sobre Patrimonio Cultural y Civismo para niños, jóvenes y adultos. Trabajamos en la organización y formación de grupos de Vigías del Patrimonio en escuelas y universidades, de acuerdo a los lineamientos del Ministerio de Cultura.

2- Realizamos veeduría ciudadana para todo lo que concierne al Centro Histórico. Es así que ante la indiferencia y omisiones de los alcaldes de los últimos 20 años, instauramos una Acción Popular en agosto 2009 para protestar por el estado de abandono del Centro Histórico e impedir la ampliación de una estación de servicio y lavadero de carros sobre el Eje Ceremonial de la Ciudad porque constituye un riesgo para la conservación de nuestro patrimonio arquitectónico e histórico. Además solicitamos el embellecimiento del espacio público, el cableado subterráneo y la aplicación de los incentivos fiscales, entre otras.

3- Estamos atentos al desarrollo del nuevo Sistema Estratégico de Transporte para Valledupar aprobado por el Gobierno Nacional, de cuyo presupuesto existe una suma de once mil millones de pesos que deben ser invertidos en la zona del Centro Histórico de Valledupar, según exigencia del BID.

**Calle 15 No. 7-16 - Tel. 574 41 84 - Cel: 318 395 31 91 y 318 803 25 76 – Valledupar – Cesar - Colombia**  
**E.mail: [fundacionaviva07@live.de](mailto:fundacionaviva07@live.de)**



NIT. 900186156-3

4- Impulsamos programas culturales y los sitios de interés turístico para disfrutarlos de manera sana, ecológica y sostenible.

5- Insistimos en la necesidad de construir un gran Centro Cultural, con un Teatro Municipal en el centro de la ciudad, para salvar así media manzana de arquitectura colonial y la actual ruina de la Casa Baute y el Teatro Cesar que funcionó por muchísimos años en la carrera 7 con calle 15. Estamos convencidos de que megaproyectos culturales en el Centro Histórico ayudarían a frenar el deterioro urbano y promoverían la revitalización del sector, mejorando considerablemente su situación actual de deterioro y abandono.

6- Creemos que la recuperación de los callejones y centros de manzana del Centro Histórico tiene que hacerse prontamente si deseamos generar un Turismo Cultural Sostenible en la región.

7- Por eso animamos al Ministerio de Cultura a darle inicio a la elaboración del PEMP (Plan Especial de Manejo y Protección) que tiene un retraso de 9 años, después de las fallidas gestiones de las administraciones departamentales y municipales pasadas.

## ¿POR QUÉ LO HACEMOS?

Valledupar, a pesar de ser una ciudad de más de 400.000 habitantes, adolece de espacios hermosos para la recreación y de escenarios apropiados para el goce de toda la gama de las manifestaciones culturales.

La ciudad es famosa por su folclor y celebra todos los años el Festival de la Leyenda Vallenata que tiene fama internacional. Pero aparte de esta expresión folclórica la ciudad es un desierto cultural, ya que no existe un sitio, llámese Teatro o Concha Acústica, en donde podamos, adecuadamente, presentar una orquesta sinfónica o filarmónica, una obra de teatro, un ballet, etc.

No existe una cinemateca, una hemeroteca, ni siquiera un museo, a pesar de que esta región posee riquezas arqueológicas de Tayronas, Chimilas y otras etnias que son admiradas en los museos de Bogotá y del exterior, pero no en esta ciudad.

Ese rescate del Patrimonio Cultural es para nosotros un reto que tenemos que llevar a cabo con la ayuda de entidades gubernamentales, organismos internacionales, la empresa privada y la ciudadanía. Estamos convencidos de que el recuperar la identidad como pueblo, nos dará la guía para poder avanzar

**Calle 15 No. 7-16 - Tel. 574 41 84 - Cel: 318 395 31 91 y 318 803 25 76 – Valledupar – Cesar - Colombia**  
**E.mail: [fundacionaviva07@live.de](mailto:fundacionaviva07@live.de)**



NIT. 900186156-3

seguros de nosotros mismos, en este mundo globalizado, que cada vez se torna más impersonal.

En una sociedad alienada por la violencia, la inversión en Cultura es una necesidad apremiante. El arte, en todas sus manifestaciones: música, teatro, danza, pintura, literatura, escultura, cine, son remedios urgentes que mejoran la condición humana, el civismo, la fraternidad, y por ende, fomentan la convivencia que conduce a la paz con justicia social y oportunidades para todos.

El departamento del Cesar y su capital, Valledupar, han sufrido 20 años de violencia extrema ocasionada por la invasión de todos los grupos guerrilleros y posteriormente por la presencia de las llamadas autodefensas o grupos paramilitares. Somos una sociedad enferma, sobreviviente de una era en la que el terror se apoderó de sus habitantes. Esto anuló todas las posibilidades de una democracia operante, por lo tanto, la participación ciudadana en programas comunitarios es escasa; las personas están desmotivadas, no tienen confianza en sus dirigentes y necesitan ser reeducadas, entrenarse nuevamente en las normas de la convivencia ciudadana.

La ciudad crece demográficamente en forma desordenada con doce invasiones en la actualidad que atizan el gran problema social.

Cultural y humanísticamente la ciudad sigue siendo subdesarrollada. Tiene barriadas miserables en donde una masa de población está agrupada en casuchas, sobreviviendo el día a día, con una infraestructura muy precaria. El desempleo es de los más altos del país y a pesar de ser un departamento minero, el producto de las regalías del carbón y otros minerales no llega a esa masa pobre de la población. La construcción de viviendas de interés social no cumple con los requisitos de una vivienda digna, especialmente en un clima ardiente como el nuestro.

Valledupar, en apariencia, se ve bien, tal como la presentan los políticos y dirigentes de turno, pero en realidad, si se analiza concienzudamente, la ciudad es un polvorín que puede estallar en cualquier momento, porque sus problemas sociales son muy graves. Posiblemente sus propios habitantes no quieren verlos, por la superficialidad con que los dirigentes han manejado la ciudad, por los niveles de corrupción alcanzados en los últimos 20 años y por la indiferencia ciudadana, en la que no existe denuncia, protesta, ni compromiso.



NIT. 900186156-3

## **¿QUÉ QUEREMOS LOGRAR?**

La FUNDACIÓN AVIVA -Amigos del Viejo Valle de Upar- está interesada en realizar Convenios de Cooperación con entidades oficiales, particulares, nacionales e internacionales que nos permitan rescatar nuestro PATRIMONIO CULTURAL Y MORAL.

Creemos que nuestra Ciudad, fundada en 1550, construida por los españoles en estilo damero, con un peculiar trazado de calles y callejones, se merece una mejor suerte, ya que su Centro Histórico, el corazón de la ciudad, ha sido ignorado por todos los mandatarios de los últimos 20 años.

Las casas de adobe y teja de barro, funcionales para el clima, deben ser restauradas porque son nuestro Patrimonio Cultural tangible. Muchas han desaparecido y varias están en un estado ruinoso que demanda de nuestros gobernantes y de la ciudadanía en general una acción inmediata para lograr salvar ese patrimonio arquitectónico tan deteriorado.

Si el Centro Histórico, con sus callejones, es mejorado en su infraestructura y edificaciones coloniales, y dotado con zonas peatonales bien arborizadas con especies nativas, se convertirá sin duda en un polo de crecimiento para un turismo cultural y ecológico sostenible, que redunde en una mejor calidad de vida para todos los habitantes.

Del mismo modo, la pluralidad étnica que compone nuestra idiosincrasia, dio origen a unos patrones culturales muy típicos que también deben ser conservados porque son autóctonos y constituyen la esencia de lo que llamamos “vallenatía”. No pueden compararse con ninguna otra manifestación de lugar alguno de Colombia, porque son únicos y conforman nuestra identidad cultural.

La región tiene grandes posibilidades, necesitamos visionarios, que nos ayuden en esta dura etapa del comienzo y que confíen en nuestro compromiso.

**AVIVA -AMIGOS DEL VIEJO VALLE DE UPAR- PARA AVIVAR AL VALLE.**

**ACOMPÁÑENOS**

**Calle 15 No. 7-16 - Tel. 574 41 84 - Cel: 318 395 31 91 y 318 803 25 76 – Valledupar – Cesar - Colombia**  
**E.mail: [fundacionaviva07@live.de](mailto:fundacionaviva07@live.de)**